



وكالة التراث الثقلي الهولندية وجامعة
أمستردام - أمستردام

دعوة لتقديم ملخصات البحث

تقديم أوراق ملخصات البحث

تاريخ الاجتماع

أغسطس القادم 2022

الرقم

AFRC # 8_20220912

مسؤول الاتصال:

برنيس كرينز

أحصلت تلوين ورسم

دعوة لتقديم أوراق بحثية - دعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي الثامن لبحوث التشطيبات المعمارية

التاريخ: من تاريخ 29 مايو حتى 1 يونيو 2024

المكان: وكالة التراث الثقافي الهولندية وجامعة أمستردام _ أمستردام

اللغة: الإنجليزية

الموقع الإلكتروني: [https://english.cultureelerfgoed.nl/latest/events/2024/05/29/architectural-finishes-](https://english.cultureelerfgoed.nl/latest/events/2024/05/29/architectural-finishes-research-conference)

[research-conference](https://english.cultureelerfgoed.nl/latest/events/2024/05/29/architectural-finishes-research-conference)

من الماضي إلى الحاضر، ومن الطلاء إلى التشطيبات

أرسل منظمو المؤتمر الدولي الثامن لبحوث التشطيبات المعمارية دعوة للمهنيين العاملين في التشطيبات المعمارية في داخل المباني وخارجها من أجل تقديم بعض المقترحات البحثية للأوراق والملصقات، حيث سيعقد المؤتمر في أمستردام في الفترة الواقعة بين 29 مايو إلى 1 يونيو 2024.

- يجب عدم تقديم العمل المقدم أو المقترح لهذا المؤتمر أو نشره في مكان آخر قبل تاريخ يونيو 2024.
- ستعطى الأفضلية لأمثلة من التشطيبات وممارسات البحث التي حظيت باهتمام أقل في مؤتمرات AFR السابقة.
- يرحب بتقديم دراسات الحالة، كما أن الأوراق التي تقدم أنظمة مرجعية أو دراسات تأملية ستكون موضع تقدير أيضًا.
- يجب على مقدم المقترح دعم الأوراق بصور المقاطع العرضية للطلاء وغيرها من البيانات التحليلية أو الأرشيفية لإثبات عملية التفسير.

- قد يلقي البحث الأرشيفي أو التقني ضوءًا جديدًا على مواد الطلاء أو التشطيبات، حيث قد يكون التركيز على استوديو معين أو رسام / فنان زخرفي وأساليبه وأساليب عمل متخصصي الألوان وصنع الأصباغ أو تطوير تقنية تشطيب تراثي معين .

مواضيع المؤتمر

1. المعايير 2.0

ما الذي تعلمناه من إصدار واستخدام المعايير الأوروبية والوطنية للبحث (مثل European CEN 17543 و Dutch ERM 2004 URL)؟

يُطلب من المتقدمين التفكير في مدى دعم هذه المعايير لأساليب عمل أبحاث التشطيبات المعمارية ومناقشة الحلول والتحديات الجديدة المرتبطة بها.

2. التفكير والتأمل في البحوث والمشاريع السابقة

ما هي الدروس التي يمكن تعلمها من الدراسات والمشاريع السابقة؟

بالاطلاع على ما سبق إنجازه، ما هي الأساليب أو الحلول التي نجحت أو لم تنجح، مع الأخذ في الاعتبار أننا مجبرون دائمًا على اتخاذ خيارات وأن هذه الخيارات دائمًا ما تكون ذاتية؛ كما قد تشمل الموضوعات طرقًا وأساليب ل: إجراء أبحاث التشطيبات المعمارية ونسخ التشطيبات التراثية ومخططات الألوان التي تم تحديدها بفضل البحث والتعاون والمشاركة مع التخصصات الأخرى بالإضافة إلى دراسة وأبحاث التشطيبات التراثية كلاعب مركزي في مشاريع الحفظ والحماية.

يمكن استخدام الأوراق لمشاركة ما يلي:

المعلومات التي ظهرت أثناء عملية التحضير والتكرار، وكيف تطورت المشاريع على مدى الفترة الزمنية، وكيف انخرط الجمهور في عملك بالإضافة إلى الدروس التي تعلمتها ويتقوّم بتطبيقها في المشاريع المستقبلية.

3. الابتكار التقني في بناء بحوث التشطيبات

إلى أي مدى يمكن أن تساعدنا الأساليب الجديدة ومهارات القرن الحادي والعشرين في تطوير المهنة؟

ندعو مقدمي الطلبات إلى معالجة استخدام الأدوات الرقمية (الكاميرا الدقيقة، والبرمجيات، والأجهزة، واستخراج وتحليل البيانات، وقواعد البيانات) وتطوير الأفكار المبتكرة (إعادة التفسير، والفرص، وإعادة الابتكار) وتأثيرات مجالات البحث والبرامج التعليمية الأخرى التي تركز على بحوث التشطيبات المعمارية.

4. مواد وتقنيات التشطيب في البلدان المنخفضة - أوجه التشابه والاختلاف

سيركز هذا المؤتمر على التشطيبات النموذجية في البلدان المنخفضة مع البحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين المناطق في استخدام المواد والتقنيات.

البلدان المنخفضة ليست مفهوماً ثابتاً حيث قد تغيرت الحدود في هذه المنطقة على مر العقود، بما في ذلك أجزاء من فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ وألمانيا وهولندا بالتناوب، كما أنه تحت تأثير الظروف المختلفة والأشخاص المؤثرين تغيرت المراكز الثقافية أيضاً عدة مرات.

قد تغطي الأوراق الخاصة بأبحاث التشطيبات المعمارية الفترة الزمنية من ظهور البلدان المنخفضة لأول مرة في النصف الثاني من القرن الرابع عشر إلى الفترة الحالية.

5. التأثيرات العابرة للحدود الوطنية عبر العصور

سنستكشف أيضاً دور التعاون والصراع والهجرة والدين والاستعمار، لنكتشف تأثيرها تحت المجهر، وكيف سيتأثر اللون والتشطيبات المعمارية بالمهاجرين والحرب؟

على سبيل المثال: تم إجراء نسبة قليلة من الأبحاث حول التشطيبات التي تم إنشاؤها أثناء الحروب ويشمل ذلك تأثير نقص المواد أو بدائلها والابتكارات التي جاءت بفضل الحرب.

كيف ظهرت التشطيبات التراثية من خلال التعاون والمشاركة بين جميع طبقات سكان العالم، بما في ذلك الثقافات المختلفة واللاعبين العالميين والتجار المحليين والشعوب المستعمرة والمستعمرين والمستوطنين وطالبي اللجوء وما إلى ذلك؟ وما هو تأثيرهم على أسلوب وتوافر المواد مثل الأصباغ والمواد اللاصقة؟

6. الوعي بالتغيير المناخي

قد يكون للتشريعات واللوائح المتعلقة بالمناخ والبيئة والصحة حق الأسبقية في بعض الأحيان على البحث الذي نريد إجراؤه

ما هي الإجراءات التي يمكن أن نتخذها في ضوء التشريعات واللوائح الحالية والمستقبلية والتغيرات المناخية المتوقعة فيما يتعلق بالمواد السامة والمنتج المستدام والتوثيق والآثار نفسها.

دعوة لتقديم استفسارات وأسئلة البحث

نود أن ننتهز الفرصة خلال المؤتمر القادم بشكل مختلف عن الآخرين من أجل الكشف عن الأسئلة والتحديات التي لم تتم الإجابة عليها والناشئة عن الأبحاث السابقة، حيث سنقوم بجمع الخبراء معاً والبحث عن طرق لتبادل وتحليل

المعرفة والخبرات التي لا يمكن الوصول إليها بسهولة من قبل الأجيال القادمة من المرممين أو العلماء أو الباحثين المهتمين بأبحاث التشطيبات المعمارية.

نريد إقامة علاقات تعاون عبر الحدود وصياغة ورقة بيضاء لتمهيد الطريق لموضوعات البحث المستقبلية والعمل على أجندة بحثية مشتركة، وبالتالي ستساعد الردود على هذه الدعوة المنظمين على تحديد كيفية التعامل مع هذا الموضوع وتقديمه بشكل أفضل أثناء المؤتمر؛ لذلك ندعوك لتقديم الأفكار التي يمكننا استخدامها أثناء ورش العمل وجلسات التواصل والتوجيه.

لتقديم وطرح الأفكار يرجى التواصل من خلال (in English) kleurhistorie@cultureelerfgoed.nl

يناير

تقديم ملخص البحث

- يجب تقديم الملخصات قبل تاريخ 8 يناير 2023.
- سيتم إخطار المتحدثين المختارين قبل تاريخ 6 فبراير 2023.
- يجب أن تكون الملخصات مكتوبة باللغة الإنجليزية.
- تقديم ملخص البحث هو التزام لتسليم ورقة كاملة.
- سيتم نشر هذه الورقة كـمقال - بعد مراجعة الأقران - في سلسلة المطبوعات المسبقة.
- سيتم تقديم الورقة خلال 15 إلى 20 دقيقة خلال المؤتمر.
- نتوقع منك تقديم عرضك التقديمي من ذاكرتك أو بمساعدة ورقة مساندة مذكور فيها بعض النقاط باختصار ولا يكون الأمر هو مجرد قراءة للعرض التقديمي. إذا كنت تواجه مشكلة في التقديم بهذه الطريقة باللغة الإنجليزية، فيرجى التواصل معنا.
- لا يمكن تقديم عروض غيائية.
- نشجع الطلاب المتقدمين الذين يعملون على مواضيع متعلقة بالبحوث التشطيبات المعمارية على تقديم ملخصات البحث المدرجة تحت بند فئة بحوث الطلاب. وعند تقديم ملخص البحث يرجى الإشارة بأنك طالب.
- يرجى تقديم ملخص البحث على English.cultureelerfgoed.nl، كما يجب أن يشمل المعلومات التالية:
 - ✓ معلومات الاتصال والعمل الخاصة بك
 - ✓ عنوان مؤقت
 - ✓ طول ملخص البحث لا يزيد عن 500 كلمة
 - ✓ اسم مؤلف واحد ويمكن أيضا تقديم أسماء المؤلفين المشاركين في النص نفسه.
 - ✓ سيرة ذاتية قصيرة بطول فقرة واحدة
 - ✓ مزيد من المعلومات حول المبادئ التوجيهية لمقترحات المؤتمر ستتبع في الإعلان عن الأوراق المختارة.

✓ المتحدثون مدعوون لتقديم أعمالهم في شكل نص كامل ومقالة مصورة للنشر في سلسلة ما قبل الطباعة (التي تنشرها Archetype Publishers). كما ستتم مراجعة هذه المقالة أولاً بواسطة الأقران ويجب إرسالها بحلول تاريخ 1 يوليو 2023.

✓ سيحظى المتحدثون بوصول مجاني للمؤتمر

لمزيد من الاستفسارات، يرجى التواصل من خلال ، kleurhistorie@cultureelerfgoed.nl (in English)